

Guatemala 1 de marzo de 2018

Licenciado
José Roberto Zuñiga Ruíz
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

RECEBIDO
SECRETARÍA DE CULTURA Y DEPORTES
MAR 1 2018 3:30

Licenciado Zuñiga:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo 969-2018 y Resolución Número VC-DGA-009-2018 por Servicio Técnicos correspondiente al primer producto.

Actividades realizadas:

1. Dibujo Técnico I
 - A. Planificación del curso de Dibujo Técnico I del 16 al 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: El rotulado, alfabeto de líneas, geometría (nociones básicas).
 - B. Los temas son distribuidos según cronograma del 16 al 28 de febrero del año en curso; en horario de 13:00 a 18:00 horas.
 - C. Se impartieron las capacitaciones a 15 estudiantes haciendo uso de instrumentos de dibujo técnico, mesas de dibujo, pizarrón, marcadores.
2. Dibujo Técnico II
 - A. Planificación del curso de Dibujo Técnico II del 16 al 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: Antropometría, Puerta y ventanas, Simbología de muebles.
 - B. Los temas son distribuidos según Cronograma del 16 al 28 de febrero del año en curso en horario de 13:00 a 18:00 horas.
 - C. Se impartió el taller a 8 alumnos haciendo uso de materiales; papel, lápices, instrumentos técnicos, mesas de dibujo, pizarrón, marcadores.

3. Anatomía

- A. Planificación del curso de Anatomía del 16 al 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: luz y sombra; volumen y espacio, Anatomía (introducción), el cráneo, la columna vertebral
- B. Los temas son distribuidos según Cronograma del 16 al 28 de febrero del año en curso en horario de 13:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió el taller a 20 alumnos haciendo uso de herramientas; proyector, computadora, cuaderno de dibujo, lápices y copias.

4. Historia del Arte

- A. Planificación del curso de Historia del Arte del 16 al 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: El hombre; Origen, EXTRAÑOS COMIENZOS; Pueblos prehistóricos y primitivos; América antigua, ARTE PARA LA ETERNIDAD; Egipto, Mesopotamia, Creta, EL GRAN DESPERTAR Y EL REYNO DE LA BELLEZA; Grecia, Monotipia.
- B. Los temas son distribuidos según Cronograma del 16 al 28 de febrero del año en curso en horario de 13:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió el taller a 20 alumnos haciendo uso de herramientas; proyector, computadora, hojas, crayones, marcadores, papel de color, tijera y pegamento.

5. Grabado

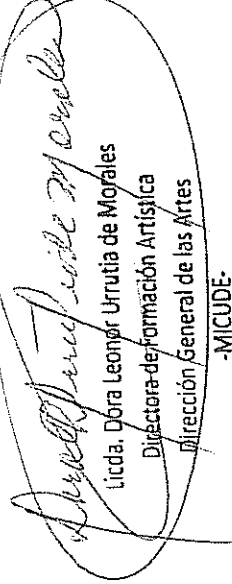
- A. Planificación del curso de Grabado del 16 al 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: Monotipia, Grabado sobre material flexible (duroport), Collagrafia.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del 16 al 28 de febrero del año en curso; en horario de 13:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones a 15 estudiantes haciendo uso de herramientas; plano de vidrio, de cartón y de duroport, papel, tinta, ganchos, cuchilla, herramientas para imprimir.

Resultados obtenidos:

1. Dibujo Técnico I
Utiliza los diferentes tamaños de rotulado dibujando el tipo de letra correspondiente y comprende la simbología del alfabeto lineal que emplea en el dibujo de diversos problemas geométricos.
2. Dibujo Técnico II
Dibuja e interpreta correctamente la simbología de puertas, ventanas, muebles; de sala, comedor, concina, camas, closet, lavandería y baños, así como el dibujo de la figura humana en relación con los distintos ambientes arquitectónicos,
3. Anatomía
Comprende el volumen a través del dibujo de objetos, que le permite dibujar la anatomía del cuerpo humano, la osteología; el cráneo y la columna vertebral en vistas; anterior, posterior, perfil, estudiando su forma y su funcionamiento.
4. Historia del Arte
Comprende la importancia de la historia del arte en su desarrollo personal y artístico; estudia los sistemas y formas artísticas de los primeros hombres a las civilizaciones.
5. Grabado
Imprime grabados utilizando las técnicas de la monotipia, collagrapha y matriz siguiendo los respectivos procedimientos y utilizando los materiales adecuados y correctos.

F. Henry Moisés Argueta Velásquez

Henry Moisés Argueta Velásquez


Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Fotografías de las actividades realizadas correspondientes del 16 al 28 de febrero de 2018.

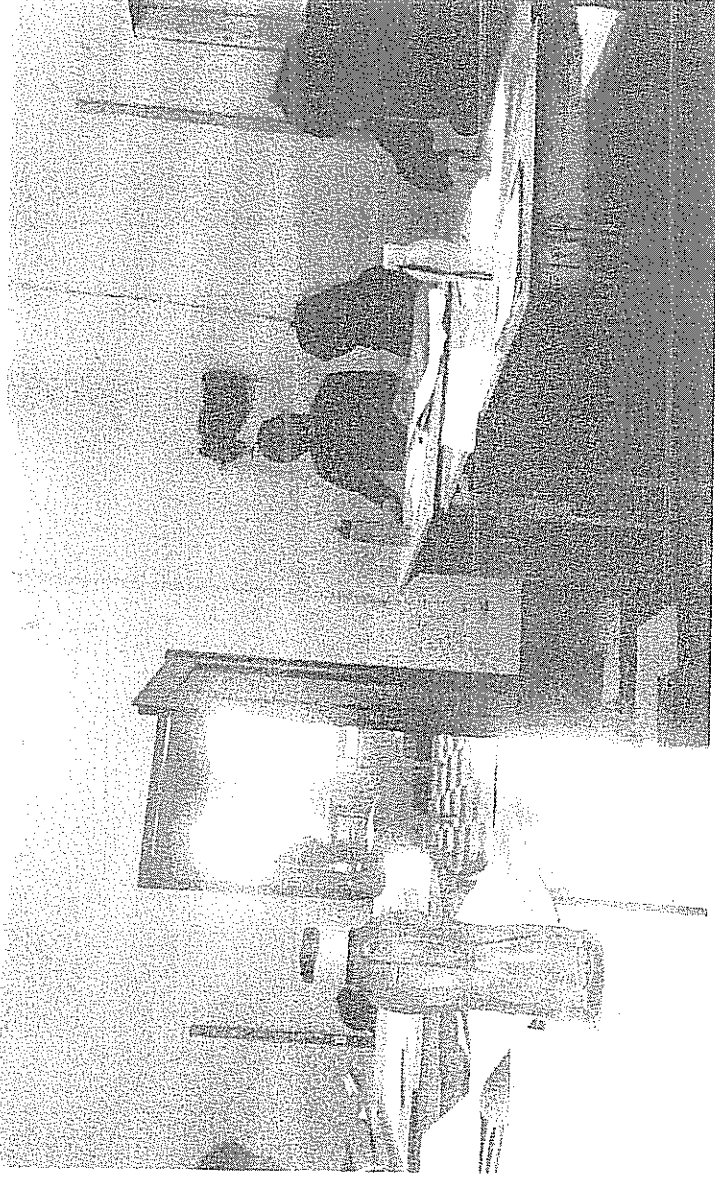


DIBUJO TECNICO I: Los estudiantes resuelven diferentes ejercicios de rotulado, el día 19 de febrero de 2018



DIBUJO TECNICO I: Los estudiantes resuelven diferentes ejercicios de alfabeto de la línea, El día 22 de febrero de 2018.

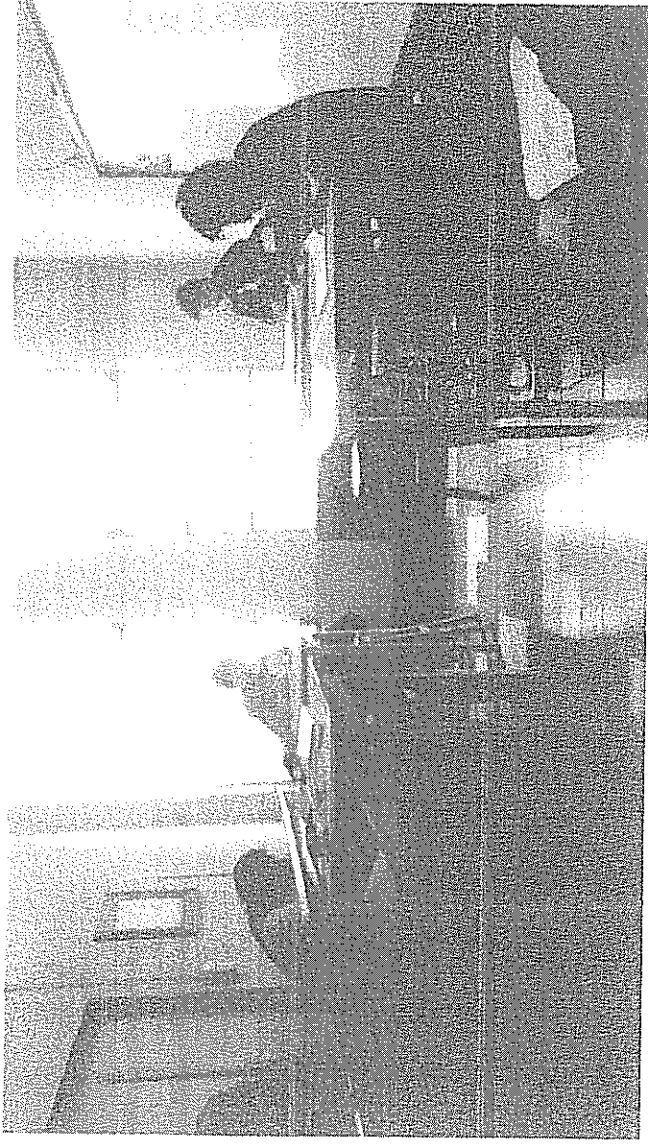
DIBUJO TECNICO I: Los estudiantes resuelven diferentes ejercicios de rotulado, el día 19 de febrero de 2018



DIBUJO TECNICO I: Los estudiantes realizan diferentes ejercicios geométricos, el día 26 de febrero de 2018.



DIBUJO TÉCNICO I: Los estudiantes realizan diferentes ejercicios geométricos, el día 26 de febrero de 2018.



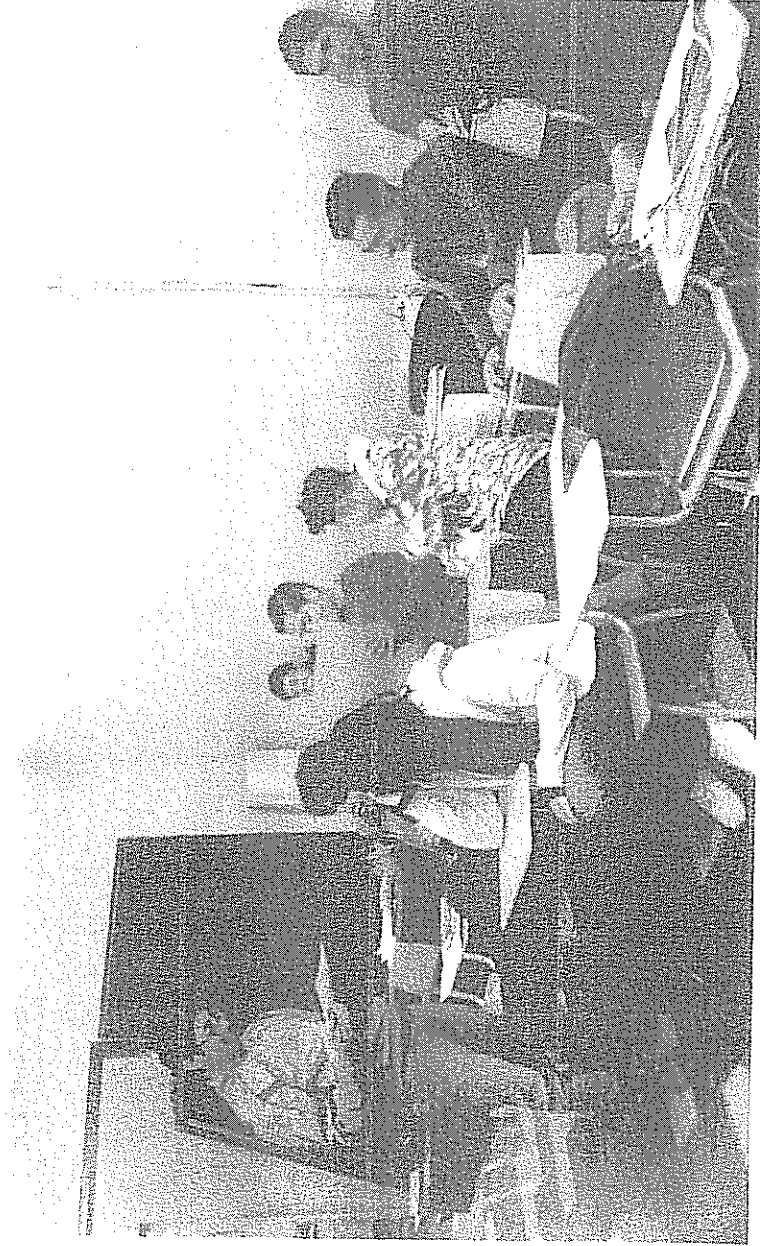
DIBUJO TÉCNICO II: Los estudiantes dibujan al hombres y sus medidas (antropometría), el día 19 de febrero de 2018.



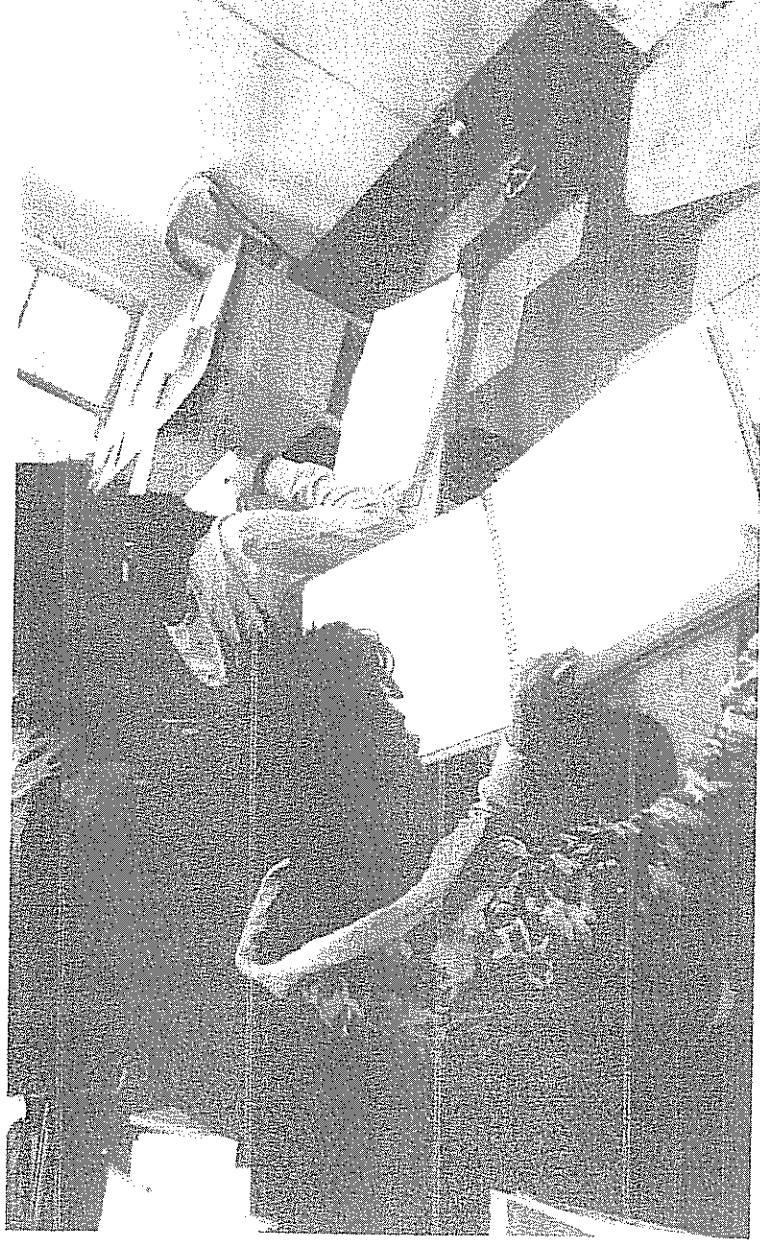
DIBUJO TECNICO II: Los estudiantes realizan ejercicios de dibujo de puertas y ventanas, donde acota cada puerta y ventana, el día 21 de febrero de 2018.



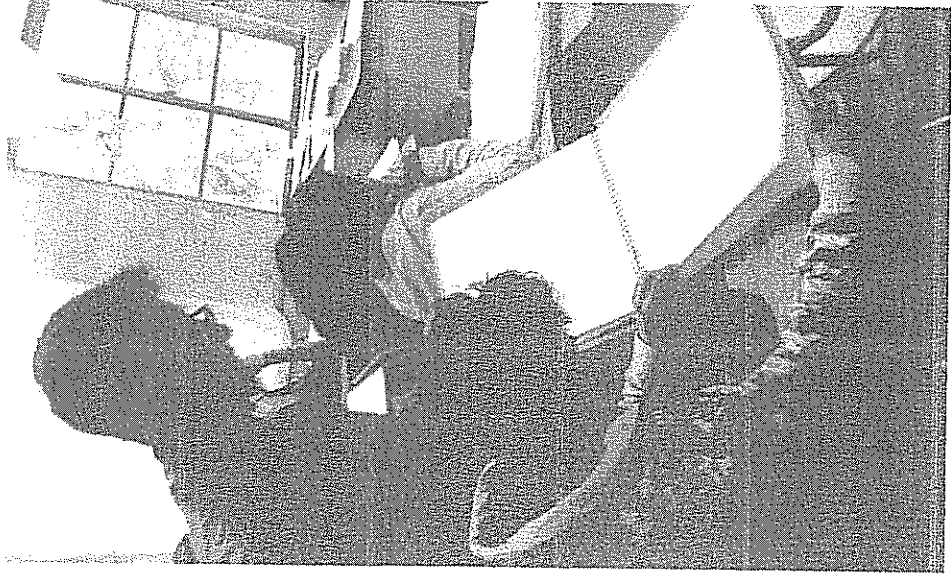
Anatomía: Los estudiantes realizan copia al natural de diferentes modelos y objetos, el día 19 de febrero de 2018.



Anatomía: A los estudiantes se les proyecta un video, y leen documentos, sobre la anatomía, el día 20 de febrero de 2018.



Anatomía: Los estudiantes dibujan cráneo de frente, perfil, posterior, arriba y abajo, el día 20 de febrero de 2018.



Anatomía: Los estudiantes dibujan columna vertebral, en vistas; de frente, posterior y perfil, el día 26 de febrero de 2018.



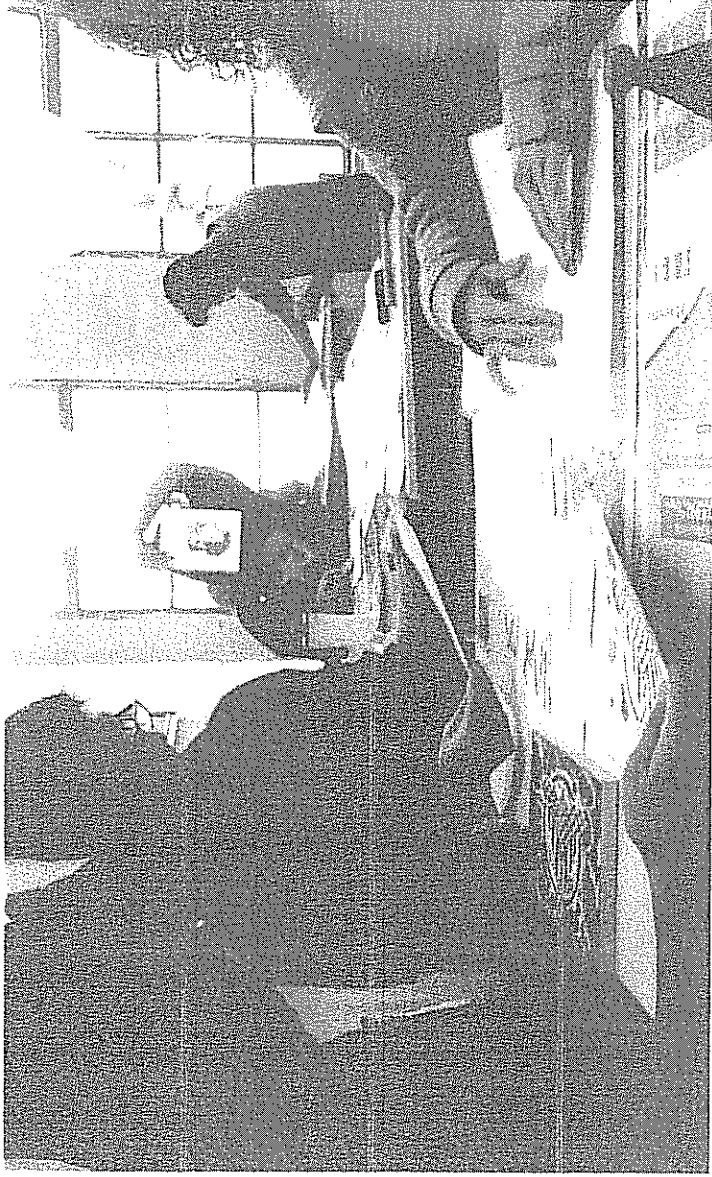
Anatomía: Los estudiantes dibujan columna vertebral, en vistas; de frente, posterior y perfil, el día 26 de febrero de 2018.



Historia del Arte: Proyección audiovisual del origen del hombre, el día 21 de febrero de 2018.



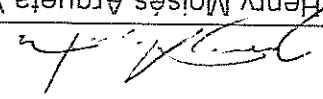
Historia del Arte: Elaboración de Mapas conceptuales con los estudiantes, los días 21 y 22 de febrero de 2018.

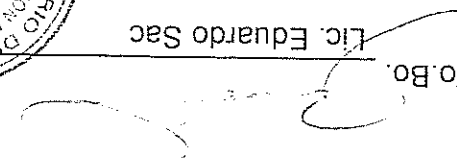


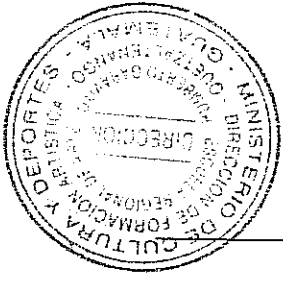
Grabado: Los estudiantes imprimen grabados utilizando la técnica de la monotipia, el día 16 de febrero de 2018.

Nombre del Establecimiento	Escuela Regional de Arte Humberto Garavito.
Curso	Dibujo Técnico I
Nombre del capacitador	Henry Moisés Argueta Velásquez

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 28 de febrero de 2018	Utiliza el rotulado correctamente en ejercicios y proyectos donde es requerido.	Rotula uniformemente diferentes alturas de rotulado.	El rotulado	Realiza diferentes ejercicios de rotulado.	Bitácora
	Conoce y utiliza el alfabeto de líneas	Traza diferentes tipos de alfabeto de líneas	Alfabeto de líneas	Realiza diferentes ejercicios del alfabeto de la línea.	Bitácora.
	Comprende conceptos básicos de geometría: el volumen, el área, ángulos, triángulos, polígonos y circunferencias.	Aplica conceptos básicos de geometría.	Geometría (nociones básicas)	Realiza diferentes ejercicios geométricos.	Bitácora.

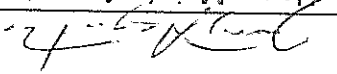
F. 
Henry Moisés Argueta Velásquez

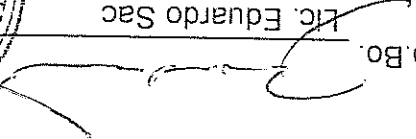
Vo.Bo. 
Lic. Eduardo Sac



Nombre del Establecimiento	Escuela Regional de Arte Humberto Garavito.
Curso	Dibujo Técnico II
Nombre del capacitador	Henry Moisés Argueta Velásquez

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 28 de febrero de 2018	Representa correctamente la antropometría y naturalmente la utiliza como referencia para la construcción arquitectónica.	Estudia y anota los movimientos y posiciones que el hombre realiza en la relación al amueblado y la construcción arquitectónica.	Antropometría	Dibuja al hombre y sus medidas.	Bitácora, Lista de cotejo.
	Dibuja puertas y ventanas en planta y elevación, de forma correcta.	Dibuja detalle de puertas y ventanas.	Puertas y Ventanas	Ejercicios de dibujo de puertas y ventanas, debe acotar cada puerta y ventana.	Bitácora, Lista de cotejo.
	Dibuja correctamente simbología de muebles en planta y elevación en formatos de medidas variables.	Dibuja simbología de cocina, comedor, sala, camas, closet, lavandería y baños.	Simbología de muebles	Ejercicio de dibujo de cocina, comedor, sala, camas, closet, lavandería y baños.	Bitácora, Lista de cotejo.

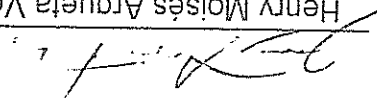
F. 
Henry Moisés Argueta Velásquez

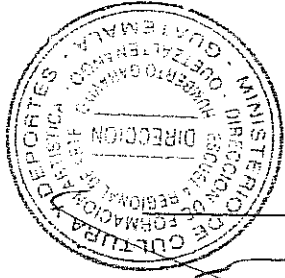
Vo. Bo. 
Ltc. Eduardo Sac

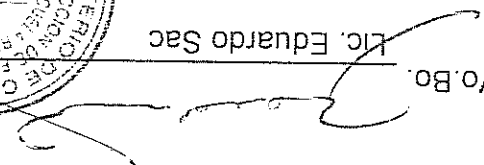


Nombre del Establecimiento	Escuela Regional de Arte Humberto Garavito
Curso	Anatomía.
Nombre del capacitador	Henry Moisés Argueta Velásquez

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 28 de febrero de 2018	Produce volumen en sus dibujos a través del análisis de la luz y la sombra en objetos que copia, y un buen manejo de los materiales.	Aplica luces y sombras a dibujos de objetos copiados al natural.	luz y sombra; Volumen y espacio	Copia al natural diferentes modelos y objetos.	Bitácora, lista de cotejo.
	conoce como se ha desarrollado la anatomía a lo largo de la historia y comprende su importancia en el dibujo.	describe la historia de la anatomía y reconoce su importancia.	Anatomía (introducción)	Proyección de videos, lectura de documentos.	Bitácora, lista de cotejo.
	Conoce y comprende la forma, la estructura, las partes del cráneo y como determina su forma en aspecto de la cabeza.	Dibuja el cráneo en diferentes vistas y señala sus partes.	El Cráneo	Dibuja el cráneo de frente, perfil, posterior, arriba y abajo.	Bitácora, lista de cotejo.
	Comprende la forma, estructura y el movimiento, de la columna vertebral a través del dibujo objetivo de la misma.	Dibuja y señala las partes de la columna vertebral	La columna vertebral	Dibuja la columna vertebral, en vistas; de frente, posterior y perfil.	Bitácora, lista de cotejo.

F. 
Henry Moisés Argueta Velásquez



Vo.Bo. 
Lic. Eduardo Sac

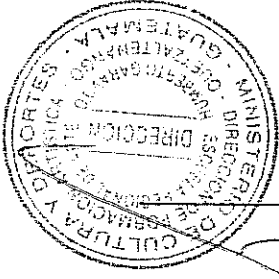
Nombre del Establecimiento	Escuela Regional de Arte Humberto Garavito
Curso	Historia del Arte
Nombre del capacitador	Henry Moisés Argueta Velásquez

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 de febrero al 28 de febrero de 2018	<p>Imagina su propia teoría sobre el origen del hombre y la comparte.</p> <p>comprende algunas teorías del origen del hombre.</p>	El hombre; Origen	Proyección audio visual del origen del hombre.	Ilustra con imágenes el origen del hombre.	mapa mental.
Del 16 de febrero al 28 de febrero de 2018	<p>comprende y conoce el comienzo del arte en los pueblos prehistóricos primitivos y de américa.</p> <p>comprende las motivaciones, el fin del arte de los primeros, hombre y pueblos.</p>	EXTRAÑOS COMIENZOS Pueblos prehistóricos y primitivos; América antigua.	Elabora mapa mental	mapa mental.	mapa mental.
Del 16 de febrero al 28 de febrero de 2018	<p>Estudia y comprende el sistema de expresión de las primeras características artísticas de las primeras civilizaciones, en el mudo antiguo.</p> <p>Identifica las primeras características artísticas de las primeras civilizaciones.</p>	ARTE PARA LA ETERNIDAD Egipto, Mesopotamia, Creta	Elabora mapa mental	mapa mental.	mapa mental.
Del 16 de febrero al 28 de febrero de 2018	<p>Descubre la gran herencia artística de la civilización griega que se nos ha legado hasta nuestro tiempo.</p> <p>Estudia las manifestaciones artísticas y los conceptos artísticos griegos.</p>	EL GRAN DESPERTAR Y EL REYNO DE LA BELLEZA; Grecia.	Elabora mapa mental	mapa mental.	mapa mental.

F. Henry Moisés Argueta Velásquez

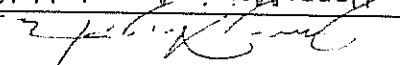
Vo.Bo.

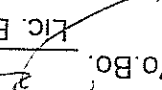
Lic. Eduardo Sac

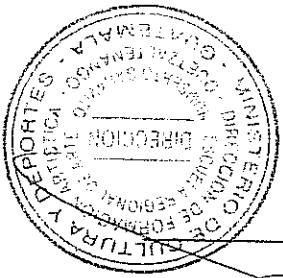


Nombre del Establecimiento	Escuela Regional de Arte Humberto Garavito.
Curso	Grabado
Nombre del capacitador	Henry Moisés Argueta Velásquez

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 28 de febrero de 2018	<p>Imprime grabado; monotipia y realiza los procesos necesarios para una buena impresión sobre papel.</p> <p>Graba sobre material flexible y realiza una buena impresión manejando correctamente la técnica.</p> <p>utiliza diversos materiales con diferentes texturas en la elaboración de su matriz e imprime grabado manejando correctamente el proceso</p>	<p>dibuja, hace texturas sobre duroport, aplica tinta adecuada e imprime.</p> <p>Graba sobre material flexible (duroport)</p>	<p>Monotipia</p> <p>Grabado sobre material flexible (duroport)</p> <p>Collagrfia</p>	<p>Imprime grabados utilizando la técnica de la monotipia.</p> <p>Imprime grabado sobre duroport.</p> <p>Imprime grabados a partir de una matriz.</p>	<p>Bitácora, lista de cotejo.</p> <p>Bitácora, lista de cotejo.</p> <p>Bitácora, lista de cotejo.</p>

F. 
 Henry Moisés Argueta Velásquez

Vo.Bo. 
 Lic. Eduardo Sac

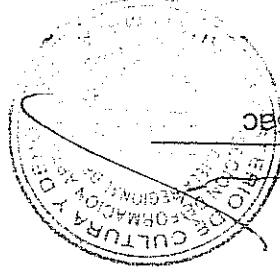


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Humberto Garavito.
 Curso: Dibujo Técnico

Actividades		Del 16 al 28 de febrero de 2018												
Fecha		16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Realiza diferentes ejercicios de rotulado.				X										
Realiza diferentes ejercicios del alfabeto de la línea.								X						
Realiza diferentes ejercicios geométricos.												X		

F. Henry Moisés Argueta Velásquez



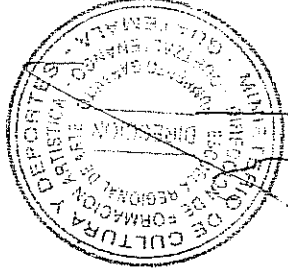
Vo.Bo. Lic. Eduardo Sáez

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADE

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Humberto Garavito.
 Curso: Dibujo Técnico II

Actividades		Del 16 al 28 de febrero de 2018												
Fecha		16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Dibuja al hombre y sus medidas.				X										
Ejercicios de dibujo de puertas y ventanas, debe acotar cada puerta y ventana.						X								
Ejercicio de dibujo de cocina, comedor, sala, camas, closet, lavandería y baños.											X			X

F. Henry Moisés Argueta Velásquez




Lic. Eduardo Sac

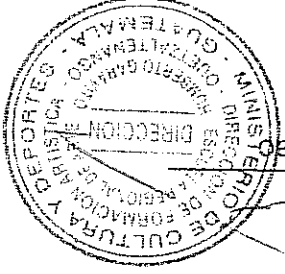
Vo.Bo.

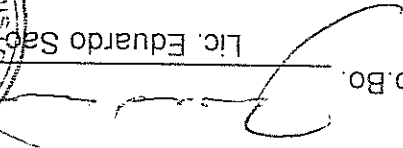
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Humberto Garavito.
 Curso: Anatomía

Actividades		Del 16 al 28 de febrero de 2018												
Fecha		16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Copia al natural diferentes modelos y objetos.				X										
Proyección de videos, lectura de documentos.					X									
Dibuja el cráneo de frente, perfil, posterior, arriba y abajo												X		
Dibuja la columna vertebral, en vistas; de frente, posterior y perfil.													X	

F. 
 Henry Moisés Argueta Velásquez




 Lic. Eduardo Sosa
 Vo.Bo.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

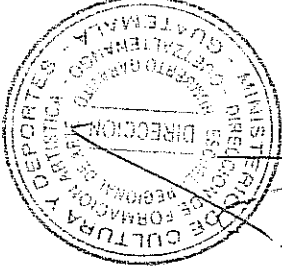
Establecimiento: Escuela Regional de Arte Humberto Garavito.
 Curso: Historia del Arte

Actividades		Del 16 al 28 de febrero de 2018												
Fecha		16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Proyección audio visual del origen del hombre.							X							
Elabora mapa mental							X							
Elabora mapa mental								X						
Elabora mapa mental														
Elabora mapa mental							X							

F. Henry Moisés Argueta Velásquez

Vo.Bo.

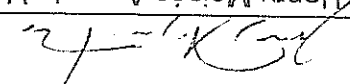
Lic. Eduardo Sac

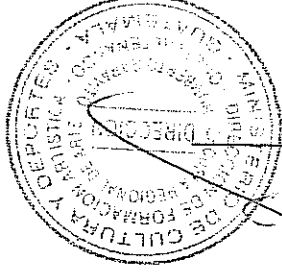


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Humberto Garavito.
Curso: Grabado

Actividades		Del 16 al 28 de febrero de 2018												
Fecha		16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Imprime grabados utilizando la técnica de la monotipia.		X			X									
dibuja, hace texturas sobre duroport, aplica tinta adecuada e imprime.						X								
Pega diversos materiales tomando encuentra sus texturas que adecua a sus ideas graficas.												X	X	

F. 
Henry Moisés Argueta Velásquez

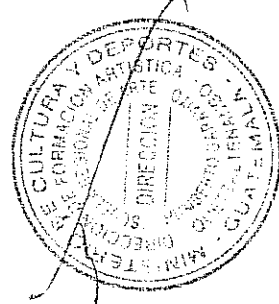


Lic. Eduardo Saca

Vo.Bo.

Nombre del Establecimiento: Escuela Regional de Arte Humberto Garavito
 Curso: Dibujo Técnico I
 Nombre del Capacitador: Henry Moisés Argueta Velásquez.
 Período correspondiente del: 16 al 28 de febrero de 2018

Nº	Nombre completo del estudiante	4 ejercicios de rotulado 6 pts.	2 ejercicios del alfabeto de la línea. 4 pts.	Realiza 6 diferentes ejercicios geométricos 10 pts.	Total. 20 Pts.
1	Chiguil Renoj Diego Tomas	4	4	8	16
2	Chún Sontay, Iván Edison	3	3	7	13
3	Estrada Morales, Henry Alexander Oved	5	4	10	19
4	Gomez Castillo, Alison amarillis	2	2	10	14
5	Gonzales Saquic, Heriberto Migdael	3	2	7	12
6	Juarez Itzep. Edgar Benito	5	4	8	17
7	Méndez López, Alexander Eliseo	1	4	8	13
8	Méndez López, Yassmin Susana	3	1	10	14
9	Pelechú Molina, Alisson Daniel	2	3	7	12
10	Pérez López, Walter Sacarías	6	3	7	16
11	Rivera de León, Monica Rocio	5	4	9	18
12	Sajche Saloj, Faustino Yovany	6	3	7	16
13	Sánchez Pérez, Fernando Noel	2	3	6	11
14	Shamirez, Juan Miguel	4	4	10	18
15	Tzul Yax, Silvia Yolanda	3	3	6	12



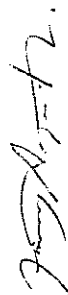
Henry Moisés Argueta Velásquez
 Henry Moisés Argueta Velásquez
 Capacitador

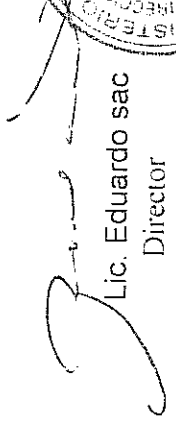
Eduardo Sac
 Lic. Eduardo Sac
 Director

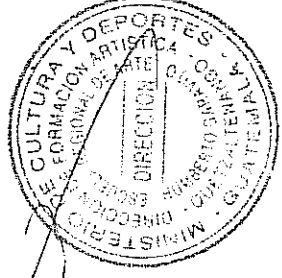
Nombre del Establecimiento: Escuela Regional de Arte Humberto Garavito
 Dibujo Técnico II

Nombre del Capacitador: Henry Moisés Argueta Velásquez
 Periodo correspondiente del: 16 al 28 de febrero de 2018

No	Nombre completo del estudiante	Dibujo de las medidas del hombre 3 pts.	Ejercicios de dibujo de puertas y ventanas, 3 pts.	Ejercicios de dibujo de amueblado, 14 pts.	Total, 20 Pts.
1	Acabal Macario, Alma Eloisa	3	2	10	15
2	Gonzales Chavajay, Juan José	3	3	13	19
3	Hérmendez Villagrán, Daniel Alfredo	2	3	12	17
4	López Mejía, Kastajibal Delia Gabriela	2	2	10	14
5	Moralez Hernandez, Sebastian Elmer	3	2	8	13
6	Pérez Rodríguez, Sara Victoria	3	3	14	20
7	Quijé Barrera, Bernabe	1	1	10	12
8	Tzul Colop, David Isai	2	2	14	18


 Henry Moisés Argueta Velásquez
 Capacitador

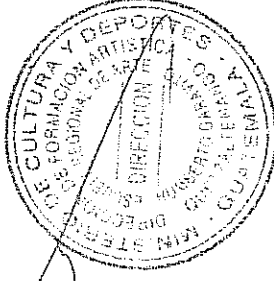

 Lic. Eduardo sac
 Director



Nombre del Establecimiento: Escuela Regional de Arte Humberto Garavito
 Curso: Anatomía
 Nombre del Capacitador: Henry Moisés Argueta Velásquez
 Periodo correspondiente del: 16 al 28 de febrero de 2018

Nº	Nombre completo del estudiante	Copia al natural diferentes modelos y objetos 4 pts	Proyección de videos, lectura de documentos 2 pts	Dibujo el cráneo de frente, perfil, posterior, arriba y abajo 7 pts	Dibujo la columna vertebral, en vistas, de frente, posterior y perfil 7 pts	Total 20 Pts.
1	Cabrera Escalante, Abner Noe	3	2	5	6	16
2	Cutzal Guzmán, Julio Alberto	3	2	6	6	17
3	Godínez Pisuquiy, yeimy Alejandra	3	2	4	4	13
4	Gramajo Robles, Cristina Elizabeth	2	2	5	5	14
5	Jimenez Rojop, Dilson Rafael	4	2	6	6	18
6	López Oxlaj, Higinia Lisbeth	2	2	3	4	11
7	Lorenzo Gonzales, Anayeli Elizabeth	4	2	6	6	18
8	Nimatuj Ambrocio, Yessica Noemí	3	2	6	7	18
9	Pérez Arévalo, Elke Vanessa	3	2	4	4	13
10	Pérez Cabrera, Marvin Hilario	4	2	4	4	14
11	Pérez Chiún, Lester Edelmison	4	2	6	3	15
12	Ramos Poz, Bryan Eduardo	3	2	3	3	11
13	Roblero Morales, Gary Gadiel	4	2	7	5	18
14	Sajché Saquic, Juan Carlos	4	2	6	6	18
15	Sánchez Juárez, Leonardo Jobel	3	2	7	7	19
16	Sánchez Sapón, Midory Ixchel	3	2	4	4	13
17	Tajilboy Juárez, Melvin Antonio	3	2	5	4	14
18	Vásquez Sánchez, Daniel Alejandro	3	2	4	6	15
19	Yac Chuc, Marvin Hemeregildo	4	2	6	6	18
20	Yax Méndez, Jennifer Daneza	4	2	4	4	14

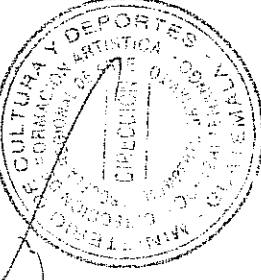
Henry Moisés Argueta Velásquez
 Henry Moisés Argueta Velásquez
 Capacitador



Lic. Eduardo Sac
 Lic. Eduardo Sac
 Director

Nombre del Establecimiento: Escuela Regional de Arte Humberto Garavito
 Curso: Historia del Arte
 Nombre del Capacitador: Henry Moisés Argueta Velásquez
 Periodo correspondiente del: 16 al 28 de febrero de 2018

Nº	Nombre completo del estudiante	Proyección audio visual del origen del hombre. 5 pts.	Elabora mapa mental 5 pts.	Elabora mapa mental 5 pts.	Elabora mapa mental 5 pts.	Total. 20 Pts.
1	Cabrera Escalante, Abner Noe	3	4	3	3	13
2	Cutzal Guzmán, Julio Alberto	2	4	4	4	14
3	Godínez Písqivy, yeimy Alejandra	3	3	2	2	10
4	Gramajo Robles, Cristina Elizabeth	4	3	4	4	15
5	Jimenez Rojop, Dilson Rafael	4	4	3	3	14
6	López Oxloj, Higinia Lisbeth	3	2	3	3	11
7	Lorenzo Gonzales, Anayeli Elizabeth	2	1	3	3	9
8	Nimatuj Ambrocio, Yessica Noemi	4	5	4	5	18
9	Pérez Arévalo, Elke Vanessa	5	3	4	5	17
10	Pérez Cabrera, Marvin Hilario	3	4	3	4	14
11	Pérez Chún, Lester Edelmission	4	2	2	2	10
12	Ramos Poz, Bryan Eduardo	5	3	3	4	15
13	Robiero Morales, Gary Gadriel	4	2	3	4	13
14	Sajché Saquic, Juan Carlos	3	0	3	3	9
15	Sánchez Juárez, Leonardo Jobel	1	4	3	3	11
16	Sánchez Sapón, Midory Ixchel	5	3	3	3	14
17	Tajiboy Juárez, Melvin Antonio	4	4	2	0	10
18	Vásquez Sánchez, Daniel Alejandro	4	5	5	5	19
19	Yac Chuc, Marvin Hemeregildo	2	4	4	5	15
20	Yax Méndez, Jennifer Daneza	2	3	3	3	11



[Handwritten signature]
 Lic Eduardo Sac
 Director

[Handwritten signature]
 Henry Moises Argueta Velásquez
 Capacitador

Nombre del Establecimiento: Escuela Regional de Arte Humberto Garavito
 Curso: Grabado
 Nombre del Capacitador: Henry Moisés Argueta Velásquez.
 Periodo correspondiente del: 16 al 28 de febrero de 2018

No	Nombre completo del estudiante	Impresión de grabados con la técnica de la monotipia. 6 pts.	Impresión, grabado sobre duroport. 7 pts.	Impresión de grabados a partir de una matriz. 7	Total. 20 Pts.
1	Chiguil Renoj Diego Tomas	4	4	6	14
2	Chún Sontay, Iván Edison	5	6	6	17
3	Estrada Morales, Henry Alexander Oved	5	7	6	18
4	Gomez Castillo, Alison amarillis	6	6	6	18
5	Gonzales Saquic, Heriberto Migdael	5	4	5	14
6	Juarez Itzep, Edgar Benito	6	5	5	16
7	Méndez López, Alexander Eliseo	6	7	7	20
8	Méndez Lopéz, Yasmin Susana	6	6	5	17
9	Pelechú Molina, Alisson Daniel	3	4	3	10
10	Pérez López, Walter Sacarias	4	5	4	13
11	Rivera de León, Monica Rocio	6	6	6	18
12	Sajche Saloj, Faustino Yovany	2	2	4	8
13	Sánchez Pérez, Fernando Noel	4	4	7	15
14	Shaminez, Juan Miguel	3	4	4	11
15	Tzul Yax, Silvia Yolanda	5	6	6	17

Henry Moisés Argueta Velásquez
 Henry Moisés Argueta Velásquez
 Capacitador

Eduardo Sac
 Lic. Eduardo Sac
 Director

